



Perfluorinated compounds
HOLISTIC **E**Nvironmental
 Interinstitutional **e**Xperience

LIFE PHOENIX PER LA SCUOLA

Il progetto si rivolge alle Scuole secondarie di secondo grado della Regione del Veneto, con l'obiettivo di sensibilizzare le giovani generazioni sul valore dell'acqua, sul suo uso consapevole e sui problemi collegati all'inquinamento.

Ci stiamo rendendo conto che l'acqua sta diventando sempre più un problema da risolvere. Le riserve d'acqua non sono infinite, le stiamo sprecoando, le stiamo inquinando e si stanno esaurendo.

È ovvio che siamo chiamati a pensare a un uso consapevole dell'acqua, ma sappiamo anche quanto sia complicato riuscire ad affrontare un problema quando l'urgenza non è così evidente, o meglio quando non la tocchiamo con mano e non ci coinvolge direttamente.

Ora, questo momento è giunto...

Chiediamo quindi alle giovani generazioni di riflettere sul tema/problema dell'acqua, provando a esaminarlo con i loro strumenti di analisi e grazie al mezzo audiovisivo che è loro così congeniale (alla pagina seguente le modalità di partecipazione all'iniziativa e realizzazione di un breve cortometraggio e di una videointervista).

Attendiamo le loro considerazioni, che partiranno da un punto di vista obbligatoriamente nuovo, ponendosi e ponendoci delle domande, cercando di essere operativi e pragmatici.

C'è spazio anche per la prospettiva di fascinazione e coinvolgimento emotivo suggerito dal tema acqua: non dimentichiamo che siamo fatti d'acqua!

BUON LAVORO!

■ Il progetto Life Phoenix è coordinato dalla Regione del Veneto Direzione Prevenzione, Sicurezza Alimentare, Veterinaria in collaborazione con: Azienda Zero ARPAV IRSA-CNR l'Università degli Studi di Padova.

■ Life Phoenix si inserisce all'interno delle attività del programma LIFE dell'Unione Europea, mirato alla tutela dell'ambiente attraverso l'implementazione, l'aggiornamento e lo sviluppo della politica e della legislazione comunitaria in questo campo.



Modalità di partecipazione per ogni sezione del progetto.

► Stesura del soggetto per un breve video (cortometraggio o videointervista), anche accompagnato da immagini, che definisca le modalità di realizzazione.

► Tra i soggetti pervenuti, ne verranno scelti due, uno per ogni sezione, che verranno realizzati dalle classi con il supporto di una troupe di professionisti del settore cinematografico (sceneggiatori, tecnici di ripresa audio e video, regista e tecnici della postproduzione).

► Gli interpreti dei video saranno i ragazzi stessi.

Invitiamo gli insegnanti interessati a confermare l'adesione al concorso scrivendo a lifephoenix@alcuni.it

I soggetti andranno inviati via mail entro il **31 marzo 2020**

i Presso alcune delle scuole partecipanti all'iniziativa verranno organizzati degli incontri con alcuni membri del team scientifico Life Phoenix, che incontreranno gli studenti e saranno a disposizione per fornire loro chiarimenti. Sarà con loro anche un esperto di Gruppo Alcuni che lavorerà insieme ai ragazzi per aiutarli a definire la sceneggiatura.

Per ulteriori informazioni:
lifephoenix.eu

1° SEZIONE: PER GLI ISTITUTI D'ARTE E I LICEI ARTISTICI DEL VENETO

Invitiamo gli studenti a scrivere il soggetto per **un cortometraggio che analizzi il valore assoluto dell'acqua**, offrendo una riflessione sul rapporto dell'uomo con questo elemento, indispensabile per la sua sopravvivenza, rispetto all'ambiente di vita e al periodo storico, senza dimenticare di analizzarne anche l'aspetto artistico e poetico.

Siamo fatti d'acqua e la visione e la presenza dell'acqua ha sempre ispirato gli artisti...

Le riprese potranno anche essere effettuate in un luogo diverso dalla vostra città, nel Veneto, che considerate simbolo del valore dell'acqua o che sia importante per la narrazione che intendete affrontare.

2° SEZIONE: PER GLI ISTITUTI TECNICI INDUSTRIALI E I LICEI SCIENTIFICI DEL VENETO

Gli studenti sono invitati a **ideare una videointervista con uno o più esperti del team Life Phoenix**, per spiegare in modo chiaro ai propri coetanei e alla popolazione cosa si può fare, concretamente, per salvaguardare le nostre risorse idriche, e come possiamo modificare i nostri comportamenti in modo virtuoso.

Agli studenti si chiede di approfondire la tematica e di preparare l'intervista, con l'aiuto dei docenti.

È possibile utilizzare come location delle riprese una delle tre aree umide deputate alla sperimentazione sulla fitodepurazione delle acque che sono state identificate in Veneto.

Proprio per rispondere in modo efficace alle premesse del progetto, i video realizzati verranno proposti alla visione delle classi delle Scuole Secondarie (di primo e di secondo grado) del Veneto, con lo scopo di interessare il maggior numero di ragazze e ragazzi alle riflessioni sul tema.

